

13. Bildnerisches Gestalten

A: Stoffprogramm / Lehrplan

a. als Grundlagenfach

1. Gym. – 2 Lektionen

Basiselemente (1.-3. Gym.)

- Geeignete Wahrnehmungsübungen zur Förderung der Vorstellungskraft und Gestaltungsfähigkeit
 - mit Beteiligung aller Sinne erfahren
- Vielfältiges Angebot in den Bereichen Grafik/Formzeichnung, Malerei/Farbe, Körper/Raum
- Arbeiten aus der Beobachtung, Erinnerung, Phantasie und Vorstellung
- Gestaltungsmittel, deren Qualitäten und Wirkungen kennen und beschreiben
- Bildfindungsmethoden einsetzen und gestalterische Prozesse entwickeln
- Die eigene Arbeit nach persönlichen und fremden Kriterien beurteilen und beschreiben
- Werke aus verschiedenen Kulturen und Kunstrichtungen kennen
- Medienerfahrung erweitern

Themenbereiche (1.-3. Gym.)

- Themen und Anregungen aus den Bereichen Kunst, Medien, Mensch, Natur und Umwelt

Praxis

- Helligkeit, Punkt, Linie, Fläche, Farbe, Körper, Raum
- Diverse Zeichentechniken (Blei- und Buntstift, Rötel, Kohle...)
- Eigene Malfarben und Farbpigmente herstellen
- Farbenlehre und Farbkontraste (z.B. nach Itten)
- Einfache, Raum darstellende Mittel (Verdeckung, Überschneidung, Gross-Klein...)
- Bildnerischen Elementen erproben: Harmonie/Spannung/ Gegensätze
- Bildergeschichte/Textillustration
- Einfache Drucktechniken (Schablonen- oder Stempeldruck)
- Plastische (aufbauende) Verfahren (z.B. Ton, Papiermaché...)

Kunstgeschichte (1.-3. Gym.)

- Exemplarische Werkbetrachtung: über Werke sprechen und auf ihre Gestaltungsmittel untersuchen

Exkursionen (1.-5. Gym.)

- Lebensraum erkunden, Ausstellungen besuchen

2. Gym. – 2 Lektionen

Praxis

- Stofflichkeit, Struktur, Textur, Materialausdruck
- Aufzeichnen, Durchreiben, Ergänzen, Experimentieren, Verfremden und Zusammenfügen
- Einfache geometrische Körper zeichnen (z.B. Parallelprojektion)
- Licht/Schatten; Schwarz/ Weiss; Positiv/Negativ, Tonwerte
- Bild - und Schriftzeichen, Symbole
- Experimentelle Drucktechniken (Materialdruck, Prägedruck...)
- Plastische (aufbauende) Verfahren (z.B. Modellbau, Puppenbau...)

Lehrpläne Gymnasium St. Antonius, Appenzell

3. Gym. – 2 Lektionen

Praxis

- Praktische Auseinandersetzung mit Modellen, Ideen, Systemen, Stilrichtungen (Farbe, Harmonie, Farbsynästhesie, Raumillusion, Perspektive, Naturprinzipien)
- Figuration/Abstraktion
- Aufzeichnen, Ergänzen, Umformen, Verfremden und Weiterentwickeln
- Drucktechniken (Linolschnitt, Siebdruck)
- Plastische (aufbauende) Verfahren (z.B. Holz, Karton, Papier ...)
- Architektur/Innenarchitektur: Auseinandersetzung mit dem Bereich Bauen und Wohnen, Fassade/Wandgestaltung
- Fotografie (Vom Ganzen zum Detail, Nähe und Distanz...)

4. Gym. – 2 Lektionen (Wahlpflichtfach mit Alternative: Musik)

Basiselemente (4./5. Gym.)

- Geeignete Wahrnehmungsübungen zur Förderung der Vorstellungskraft und Gestaltungsfähigkeit
 - mit Beteiligung aller Sinne erfahren
- Vielfältiges Angebot in den Bereichen Grafik/Formzeichnung, Malerei/Farbe, Körper/Raum/ Bewegung
- Arbeiten aus der Beobachtung, Erinnerung, Phantasie und Vorstellung
- Gestaltungsmittel, deren Qualitäten und Wirkungen kennen, beschreiben und anwenden
- Bildfindungsmethoden einsetzen und gestalterische Prozesse entwickeln
- Die eigenen Arbeiten nach persönlichen und fremden Kriterien beurteilen und beschreiben
- Qualitätskriterien für Prozesse und Produkte erarbeiten
- Werke aus verschiedenen Kulturen und Kunstrichtungen kennen

Themenbereiche

- Themen und Anregungen aus den Bereichen Design, Kunst, Medien, Mensch, Natur und Umwelt

Praxis

- Praktische Auseinandersetzung mit der menschlichen Figur (Harmoniemodelle, Proportionen, Bewegung, Bewegungsabläufe, Mode, Gender, Pars pro Toto)
- Selbstdarstellung/Gruppendarstellung (Gesellschaft, Jugendkultur, Künstler, Individuum ...)
- Werbung und Werbestrategien
- Design (Kriterien, Stilkunde, Mode/Trend, Gestaltung eines Designobjekts...)
- Experimentelle Farbauftragstechniken (Blasetechnik, Décalcomanie, Frottage, Grattage ...)
- Plastische (aufbauende) Verfahren (z.B. Draht, Gips, Ton, Wachs, Assemblage)
- Fotografie, Video (z.B. Werbefilm, Flyer)
- Kleinere individuelle Projekte erarbeiten

Kunstgeschichte (4./5. Gym.)

- Werkbetrachtung: über Werke sprechen und diese auf ihre Gestaltungsmittel untersuchen
- Kunstgeschichtliche Stile des 19. und 20. Jahrhunderts sowie aus der Gegenwart (exemplarisch) kennen

5. Gym. – 2 Lektionen (Wahlpflichtfach mit Alternative: Musik)

Themenbereiche

- Themen und Anregungen aus den Bereichen Kunst, Medien, Mensch, Natur und Umwelt

Praxis

- Moderne Techniken, Verfahren und Ausdrucksformen anwenden und kennen
- Grafik: Formlinien, (Kreuz)Schraffur, Punktieren

Lehrpläne Gymnasium St. Antonius, Appenzell

- (Selbst) Porträt
- Hoch- und Tiefdrucktechniken (z.B. Monotypie, Radierung, Schwarzlinienschnitt)
- Fotografie (Digitale Bildbearbeitung, Fotoserie...)

Projektarbeit

- Gestalterische Prozesse von der Idee bis zum Produkt entwickeln
- Individuelle, gestalterische Arbeit zu einem vorgegebenen Thema (8 Wochen im 2. Semester)
- Fotografische Dokumentation, Werkbericht, Ausstellungspräsentation
- Gestalterische Entscheidungsprozesse einleiten: offene Ideensammlung, Verdichtung, Vernetzung

b. als Schwerpunktfach

nicht vorgesehen.

c. als Ergänzungsfach

5. Gym. – 3 Lektionen

Basiselemente (5./6. Gym.)

- Angebote in den Bereichen Grafik/Formzeichnung, Malerei/Farbe, Körper/Raum, Neue Medien
- Gestaltung- und Wahrnehmungskonzepte nachvollziehen, entwickeln und reflektieren
- In der Vielfalt von Erlebnisinhalten schöpferisch und vernetzt arbeiten (interdisziplinäres Projekt)

Themenbereiche (5./6. Gym.)

- Themen und Anregungen aus den Bereichen Design, Kunst, Medien, Mensch, Natur und Umwelt

Praxis

- Ordnungsprinzipien vertiefen (z.B. Goldener Schnitt, Proportionslehren)
- Traditionelle Techniken, Verfahren und Ausdrucksformen kennen und anwenden
- Ein Projekt verwirklichen (z. B. Schulhausprojekt, persönliche Quartalsarbeit, interdisziplinäre Arbeit)

Kunstgeschichte

- Der Kunstbegriff und seine Definitionen
- Ware Kunst: Kunstmarkt, Kunstmanagement, Kunstfälschung, Kunstraub
- Kunst und Werbung (z.B. politische Propaganda)
- Kunstgeschichtliche Epochen von der Antike bis zum Barock (Exemplarische Beispiele aus Architektur, Bildhauerei und Malerei) u. a. im Vergleich mit Werken aus anderen Kulturen
- Analyse, Dechiffrierung, Interpretation und Wertung von diversen Kunstwerken
- Verschiedene Medien als Informationssysteme nutzen

Exkursionen (5./6. Gym.)

- Lebensraum erkunden, Ausstellungen oder Ateliers besuchen, Künstlerinterviews

6. Gym. – 3 Lektionen

Praxis

- Moderne/Zeitgenössische Techniken, Verfahren und Ausdrucksformen kennen
- Plastische (abtragende) Verfahren (z.B. Speckstein, Ytong)
- Interdisziplinäres Projekt