



GYMNASIUM
ST. ANTONIUS
APPENZELL

KOLGA

KULTUR GYMNASIUM APPENZELL

PROGRAMM WINTER – SOMMER SJ 2023/2024

Die «Cellonauten» – Duo Calva**Donnerstag, 22. Februar 2024, 20.00 Uhr in der Kellerbühne St. Gallen**

Mission Mars

Welche Hymne könnte man spielen, wenn die Schweiz ihren ersten Käse-Verkaufsstand auf dem Mars einweihen würde? Um diese und andere skurrile Fragen geht es in «Cellonauten» vom Musik-Comedy Duo Calva.

Die «Cellonauten» heben ab und steuern mit Überschall durch galaktische Sternstunden voller schwereloser Unterhaltung. In den Astronautenanzügen stecken die Cellisten Alain Schudel und Daniel Schaefer. Sie sollen auf dem Mars die erste extraterrestrische Filiale der Schweizerischen Käseunion feierlich eröffnen. Dazu werden sie in einer Raumkapsel ins Weltall geschossen. Mit an Bord führen sie sämtliche musikalischen Meisterwerke der menschlichen Zivilisation sowie eine vakuumierte Portion Humor.

Tickets: ca. CHF 30.00/SuS**Ernani – Oper von Verdi****Dienstag, 12. März 2024, 19.30 – 22.10 Uhr, Theater St. Gallen**

In seiner frühen und äusserst erfolgreichen Oper Ernani erzählt Giuseppe Verdi vom Schicksal des Herzogs von Aragon, Ernani, der sich unter falscher Identität für den Tod seines Vaters am spanischen König Don Carlos rächen möchte und gegen ihn rebelliert. Zudem ist er in Elvira verliebt, die jedoch einem anderen versprochen ist. Als sich herausstellt, dass auch der König Elvira heiraten möchte, findet sich Ernani in einem persönlichen und politischen Chaos wieder, das nur tragisch enden kann.

Horáková zeigt Episoden aus Ernanis Leben: Erinnerungen, Wahnvorstellungen oder Alpträume, die nach und nach Ernanis wahre Identität enthüllen. Modestas Pitrenas wird Verdis selten gespieltes Frühwerk dirigieren, das von grossen Chorszenen, beeindruckenden Ensembles und wunderschönen Arien lebt.

Tickets: CHF 15.00/SuS mit U30-Club**The Black Rider – Schauspielmusical von Tom Waits, Robert Wilson und William S. Burroughs****Donnerstag, 14. März 2024, 19.30 Uhr, Theater St. Gallen**

Der Amtsschreiber Wilhelm verliebt sich in Käthchen, die Tochter des Erbförsters. Doch die beiden dürfen erst heiraten, wenn sich Wilhelm als Jäger beweist und den Probeschuss besteht. So will es der Brauch, an den die männliche Erbfolge der Försterei gebunden ist. Aus Angst zu versagen, lässt sich der jagdunkundige Wilhelm von Stelzfuss Freikugeln andrehen, die jedes Ziel treffen. Wie immer in solchen Geschichten fordert der Pakt mit dem Teufel seinen Preis.

Die Volkssage Der Freischütz von August Apel, 1811 im Gespensterbuch publiziert, inspirierte nicht nur Carl Maria von Weber zu seiner gleichnamigen Oper. 1998 wagten sich Starregisseur Robert Wilson, Rocklegende Tom Waits und Beat-Generation-Autor William S. Burroughs an die Bearbeitung der Sage. Es entstand das düster-schräge Schauspielmusical The Black Rider.

Freuen Sie sich auf die Black-Rider-20*Band und die Mitglieder aus dem Schauspiel- und Opernensemble, die unter der musikalischen Leitung von Michael Flury für ein musikalisches Schauspielifest ohne Abstandsregeln sorgen.

Tickets: CHF 15.00/SuS mit U30-Club

Die letzte Geschichte der Menschheit - Schweizer Erstaufführung
Mittwoch 24. April 2024, 19.00 Uhr, Studio im Theater St. Gallen

«Mein Name ist Karl. Ich bin eine KI und komme aus dem Jahr 5144. So, jetzt ist es raus.» Die künstliche Intelligenz Karl hat sich alle Youtube-Filme, die je produziert wurden, reingezogen, um die Menschen zu verstehen. Denn Karls Auftrag ist, die Menschheit vor dem Aussterben zu retten. Blöd nur, dass diese ausgestorben ist, während er vor der Glotze sass. Allein auf der Welt und ziemlich gelangweilt, reist Karl in die Vergangenheit, um den Menschen das Aussterben auszureden. Wird Karl es schaffen, uns von der Sinnhaftigkeit des Daseins zu überzeugen?

Tickets: CHF 10.00/SuS

Schauspiel zum Thema Nachhaltigkeit – Theatergruppe der Kantonsschule Trogen
Donnerstag, 2. Mai 2024, ca. 19.30 Uhr, Kantonsschule Trogen, Aula

«Wir machen im Auftrag des Kantons und des Bildungsdepartementes ein sehr politisches und doch unterhaltsames Stück zum Thema „Nachhaltigkeit“, welches eigens ein Theaterautor zusammen mit uns geschrieben hat.» Barbara Bucher, Leitung

Tickets: ca. CHF 15.00/SuS

Tonhallekonzert «Ein Heldenleben – Visionäre Romantik(er)»
Freitag, 31. Mai 2024, 19.30 Uhr, Tonhalle St. Gallen

Zum Abschluss der Tonhalle-Saison nimmt sich das Sinfonieorchester St. Gallen zusammen mit Chefdirigent Modestas Pitrenas einen der grossen Höhepunkte aus dem sinfonischen Repertoire vor: Richard Strauss' «Ein Heldenleben». Nachdem sich Strauss bis zur Jahrhundertwende von wichtigen Figuren der Weltliteratur wie «Macbeth», Nietzsches «Zarathustra» oder «Don Quixote» inspirieren liess, steht in dieser Tondichtung nun eine fiktive romantische Künstlerpersönlichkeit – womöglich gar er selbst? – im Zentrum. Ebenfalls kurz vor Anbruch des neuen Jahrhunderts entstanden und ebenso visionär wie «Ein Heldenleben» sind Antonín Dvořáks späte «Sinfonische Dichtungen», zu denen «Das goldene Spinnrad» mit seiner unvergleichlich orchestrierten, märchenhaften Klangwelt zählt.

Tickets: CHF 15.00/SuS mit U30-Club

Theatersport – die Impro-Comedy-Show
Dienstag, 4. Juni 2024, 20.00 Uhr, Casinotheater Winterthur

Theatersport ist ein rasanter, origineller Wettkampf mit den Mitteln der Improvisation. Zwei Mannschaften fordern sich gegenseitig in einem Duell und buhlen dabei um die Gunst des Publikums. Alle Szenen entstehen spontan aus dem Moment. Gefragt sind Wortwitz, schnelle Reaktionen und der Sinn für abenteuerliche Geschichten. Das Publikum gibt die Inputs und verteilt die Punkte. Der Publikums-Schlager aus dem Hause Casinotheater.

Tickets: ca. CHF 31.00/SuS

Bei Fragen wendet euch bitte an:

Claudia Ledergerber, Sekretariat, 071 788 98 03, claudia.ledergerber@gym.ai.ch